

Beleidsplan Stichting Magna Musica

Update 23 juli 2022

Inleiding

Magna Musica werd in 2019 opgericht door Joalien van den Houten. Het ensemble bestaat uit maximaal zestien zangers uit Gelderland en Overijssel. Er wordt twee tot vijf keer gerepeteerd, afhankelijk van het repertoire. De Stichting Magna Musica is opgericht op 11 oktober 2021. De stichting bevat inmiddels meerdere ensembles met een mix aan zangersniveau, met wisselende repetitiefrequentie.

Doelstelling van de stichting

Magna Musica is een centrum voor klassieke muziek en wil graag een podium bieden aan getalenteerde musici, zowel aan professionals, semi-professionals als amateurs. Het hoofddoel van Magna Musica is verbinding maken op muzikaal en menselijk vlak. Verbinding maken tussen muziek en andere kunstvormen en dat in samenwerking met gemeenten en kunst- en cultuurstichtingen. Onder de naam Magna Musica komen diverse ensembles samen die onder leiding staan van diverse dirigenten. Magna Musica zorgt dat de muziek van oude en nieuwe meesters dichtbij komt en voor iedereen toegankelijk wordt gemaakt. Een belangrijk aspect is de verbinding die wordt gelegd tussen amateurs en professionals, waardoor een bijzondere samenwerking tot stand komt.

Visie Magna Musica

Onze visie voor Magna Musica is adembenemende muziek uit te voeren op mooie en bijzondere locaties in verschillende, wellicht gewaagde, bezettingen. Onze visie is om de toehoorder mee te nemen in de diepere muziek van klank en poëzie. De toehoorder meenemen op een reis die door verschillende stijlen, klanken en emoties heengaat. De toehoorder meenemen op een reis naar zichzelf en op reis in zichzelf.

Diverse ensembles

Ons doel is om met wisselende ensembles uitdagende muziek uit te voeren en daarmee op zoek te gaan naar hun eigen kunnen en aanpassingsvermogen in klank en samenwerking met iedere keer verschillende zangers in hun omgeving.

Er zullen drie ensembles worden gevormd met ieder een eigen kaartenbak met een overlapping van een aantal zangers.

1. Concertkoor bestaande uit acht of twaalf (semi-)professionals voor bijzondere producties onder leiding van een gastdirigent, bijvoorbeeld de Johannes Passion in kleine bezetting. Zij zijn bereid om hiervoor te reizen en eventueel een overnachting te boeken. Aantal repetities: maximaal vijf.
2. Ensemble bestaande uit acht of twaalf amateur en (semi-)professionele zangers die bijvoorbeeld zullen zingen tijdens concertseries en bijzondere producties op prachtige locaties. Aantal repetities: maximaal vijf
3. Koor bestaande uit acht, twaalf tot zestien amateur en (semi-)professionele zangers die willen leren om in ensemble opstelling te zingen en hierin te groeien in meerdere repetities, zoals bijvoorbeeld voor het King's Singers project. Aantal repetities: maximaal tien.

Concertagenda juli 2022 - 2023

Concerten Concertkoor

3 september	16.30 uur	Klapstoelconcert Kampen / De Burgwal	o.l.v. Sander van den Houten
29 maart	9.00 uur	<i>Kinder Johannes Zierikzee / Nieuwe Kerk</i>	<i>o.l.v. Mirjam van den Hoek</i>
5 april	9.00 uur	<i>Kinder Johannes Zwolle</i>	<i>o.l.v. Mirjam van den Hoek</i>

Concerten ensemble

19 november	19.30 uur	Eeuwigheidszondag De Burgwal
22 & 23 december	v.a. 19.00 uur	Carols@Cannenburg
4 februari	16.00 uur	<i>Concertserie Peperbus Zwolle</i>
25 maart	16.00 uur	<i>PodiumPlantage Harderwijk</i>
14-16 april	weekend	<i>Muziekreis naar partnerstad Kampen</i>

Concerten Koor

24 juli	18.00 uur	Koorvesper Nieuw Sion
16 december	19.30 & 21.00 uur	King's Singers en Carols, Kampen

Inkomsten

Op dit moment is het nog te vroeg om een opgave van inkomsten te geven, aangezien deze er nog niet zijn. De inkomsten zullen bestaan uit subsidies en donaties. Deze zullen verschillen per project. Wij zullen dan ook per project een financieel plan maken, subsidies dan wel donaties werven en per keer beoordelen of het project financieel gezien doorgang kan vinden.

Op het moment van schrijven is er nog geen bankrekening van de stichting aangezien de aanvraag bij de ING-bank enkele weken in beslag neemt. Zodra deze er is kan ook de website worden geactualiseerd en kunnen er sponsors worden geworven ('Vrienden van Magna Musica').

Bestuur

Statutair is bepaald dat het bestuur van Magna Musica geen beloning ontvangt. De bestuursleden zijn:

Voorzitter: Kees Hoezen

Penningmeester: Jan Noorlag

Secretaris: Wendela Erbrink